

foto: Peter Bos

Joke Claessen van de Stichting Beesel en Haar Toekomst overhandigt het eerste exemplaar van dit maandblad aan de oudste inwoner van Beesel, de 95-jarige mevrouw G.J. Joosten-Verhaag.

PROTEST VAN PIET HAD SUCCES

In de eerste editie van dit maandblad was een artikel met foto geplaatst over een uniek bankje op de Turfheide. In dit artikel werd de onbekende schrijver/timmerman verzocht contact op te nemen met de redactie.

Piet van den Groendal van de Nieuwstraat belde onlangs aan bij een van de redactieleden en vertelde dat hij de schrijver/timmerman was van het zitbankje.

“Ik heb dit bankje geplaatst als protest. Moet je eens kijken over de grens in Brüggen en Viersen, overal staan banken. Daar weten ze hoe het moet. Overal zie je daar mensen zitten die met elkaar de dagelijkse beslommingen bespreken. De zitbanken zijn trefpunten. Moet je eens kijken op de markt in Beesel. Niet één zitbank. Ik loop op fiets met Toos regelmatig naar Reuver. Daar staan tenminste banken waar je met anderen kunt praten. Ik hou veel van de natuur en wandel veel. Maar je moet toch ook eens ergens kunnen zitten”, vindt Piet.

Gevraagd waar hij de passende spreuk vandaan heeft gehaald antwoordt hij: “Ik heb altijd al spreuken gemaakt. Mijn hele huis hangt er vol van”.

Het vreedzame protest van Piet is niet voor niets geweest. Er komen zitbanken.

Redactie

De redactie van het maandblad Beesel en Haar Toekomst bestaat uit: Ger Stroucken, Jacky Stroucken, Jan Joosten, Peter Bors en Bert Berckx. De lay-out is in handen van Jos van den Groendal.

PLAAGSTOOTJE

Een Amerikaans echtpaar reisde door Europa en arriveerde in Beesel. Per trein en het laatste stukje met de bus. In een oud spoorboekje, gevonden in hun coupé, hadden ze over geraniumdorp Beesel gelezen. Ze waren allebei gek op geraniums. Ze noemde ze “dziejrainiums” en hadden hun reis onderbroken voor hun bloemenpassie.

“Ik had vroeger ook geraniums”, mompelde een inwoner van Beesel blozend toen hij het verfromfaaide spoorboekje zag. De Amerikaan keek hem niet begrijpend aan. De Beeselaar zwaaide nu met zijn armen, wees in alle richtingen, gebaarde wild in het rond. Het echtpaar meende hieruit op te maken dat het in Beesel altijd gewemeld had van geraniums.

Het koppel kuierde die dag door Beesel en noteerde alle aanwezige geraniums in een blocnote. Tegen de avond zaten ze op een terras in het dorp. Daar troffen ze opnieuw de Beeselaar. De Amerikaan liet hem zijn notities zien: 6 exemplaren rood, 8 stuks roze, 1 wit.

De Beeselaar leek hierdoor in verlegenheid gebracht, maar de Amerikaan glimlachte vriendelijk, evenals zijn vrouw. Na een poosje wilde de in zwijzaamheid vervallen Beeselaar weggaan, toen de Amerikaan plotseling zei: “Vroeger moet het hier geweldig zijn geweest met al die geraniums. Hoe lang is het geleden dat Beesel nog geraniumdorp heette?”

“Ja”, zei de dorpeeling verheugd, “zoals ik vanmorgen al zei, vroeger stikte het hier van de geraniums”. Alweer zwaaide hij met zijn armen, wees wanhopig in alle richtingen en gebaarde wild in het rond.

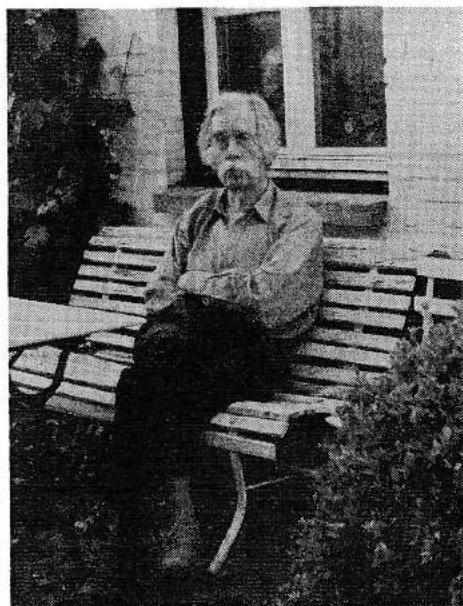
“Geef de mensen nog wat tijd”, vroeg de Beeselaar nu nederig,

“over drie weken zie je misschien meer bloemen”.

De Amerikaan knikte hierop veelzeggend naar zijn vrouw, gaf haar een knipoog. Op zijn beurt nam hij van haar een ondeugend plaagstootje in ontvangst en over drie weken zouden ze op hun weg naar Amerika nog even terugkomen. Als het kleine geraniumdorp dan maar niet echt verdwenen is in de voltooid verleden tijd.

Alberta van Beesel.

Beeselse kunstst schilder PROF. HARRIE OP DE LAAK



De 73 jaar geleden in Venlo geboren Harrie op de Laak woont al weer 10 jaar in een van de woningen bij kasteel Nieuwenbroek. De Beeselse kunstschilder gaat nog enkele dagen per week naar zijn atelier in Reuver. Hij exposeert ieder jaar nog enkele keren zijn werken op tentoonstellingen. Onlangs nog in Geldern (Dl.) en in het najaar in Harlingen. In al zijn kunstwerken is geen verzet tegen en geen onvrede met de wereld te vinden. Vredig, stil, liefelijk is zijn werk. “Nooit heb ik met mijn schilderijtjes de wereld willen veranderen of een boodschap willen brengen”, zegt Harrie. “In Beesel heb ik het goed, hoewel

een stad ook zijn charmes heeft. Mijn hobby is nog steeds schilderen en af en toe ga ik eens toepen bij Sef Janissen. Mijn verstand zet ik dan op nul. Prachtig, dan geniet ik”, vervolgt de kunstenaar.

Geen vaste baan

Het was in zijn jeugdijaren voor Harrie op de Laak niet nodig om een vaste baan te hebben zoals zijn vader die spoorwegbeambte was. Aanzien interesseerde Harrie niet. Hij was destijds leerling van Sef Moonen in Venlo die hem de grondbeginselen van het vak leerde. De kunst veroveren dat was toen de droom van Harrie.

De grote stad, theater, vrienden, vriendinnen en hard werken om zijn doel te bereiken.

Direct na de oorlog had hij het wel gezien in het kapotgeschoten Venlo. Wat moet ik hier nog, dacht hij en vertrok naar Amsterdam, het centrum van de kunst. Daar volgde hij de avondschoon op de kunstacademie en overdag werkte hij met kunstenaar Campendonk die vooral met monumentale kunst bezig was. Tussen de bedrijven door had Harrie nog een baantje als tekenaar bij een edelsmid.

Professor-hoogleraar

Na 6 jaar kunstacademie werd Harrie op de Laak door de Kroon benoemd als professor-hoogleraar aan de Rietveld Academie in Amsterdam waar hij twee dagen in de week doceerde. Verder voerde hij monumentale kunst opdrachten uit in het hele land.

Omdat hij later in Reuver aangesteld werd als leraar tekenen en kunstgeschiedenis zocht Harrie een weekendwoning die hij vond op Waterloo. Hij reisde 12 jaar tussen Amsterdam en Beesel.

Na een reorganisatie op de kunstacademie kwam hij na 40 jaar Amsterdam definitief terug naar Limburg om weer te kunnen genieten van de Maaslandenschappen.

In het begin van zijn Amsterdamse periode had monumentale kunst de overhand. Later ontplooidde Harrie zich als schilder van intieme kleine schilderijen.

GRAFRECHTEN OUDE KERKHOF

Gebleken is dat onduidelijkheid bestaat over het verlenen van grafrechten op het oude kerkhof. In het verleden moest voor grafrechten van bijvoorbeeld 30 jaar een bepaald bedrag aan de kerk worden betaald. Wanneer de 30 jaar verstreken waren kregen de nabestaanden van het kerkbestuur een brief waarin werd verzocht kenbaar te maken of men de grafrechten wilde verlenen. Werd niet meer verlengd om welke reden dan ook, dan werd het graf geruimd.

In de nieuwe regeling blijft alles zoals het was. Alleen wanneer de familie de grafrechten niet meer wenst te verlenen zullen de grafrechten overgaan naar de Stichting Beesel en Haar Toekomst. Er wordt echter niet meer geruimd. Het graf met de grafsteen blijft dus bestaan. Het kan gebeuren dat een graf niet meer wordt onderhouden. Hiervoor kunnen diverse redenen zijn. De nabestaanden zijn verhuisd of er zijn geen nabestaanden meer. De Stichting Beesel en Haar Toekomst zal dan het onderhoud overnemen.

Het oude kerkhof staat op de lijst van gemeentelijke monumenten. Dit houdt in dat aan een graf niets kan worden veranderd zonder toestemming van de gemeente. Wil men toch iets veranderen dan is het gewenst dat men eerst overleg pleegt met de Stichting Beesel en Haar Toekomst.

FIETS- EN WANDELROUTE LANGS DE MAAS

Het fietstoerisme in Nederland groeit elk jaar. Ook in Beesel kunnen we deze ontwikkeling waarnemen. Steeds meer fietsers passeren ons dorp of rusten uit op een van de terrassen van de horecaondernemers. De VVV speelt op deze ontwikkeling in door er voor te zorgen dat er

voor fietstoeristen aantrekkelijke fietsroutes zijn. Veel routes (binnenlandse en grensoverschrijdende) lopen al door Beesel. Het is daarom niet meer zo interessant om nieuwe routes te maken. Wel is het interessant om bestaande routes te verbeteren. Dit gebeurt nu met de Weerdroute en de Walsbergrouete die vanaf het veer over de St. Jorisstraat lopen.

Vanaf het veer wordt een fiets- en wandelpad aangelegd dat langs de Maas loopt en aansluit op de Huilbeekweg. Dit pad biedt een prachtig zicht op "Moeder Maas" en de natuur er om heen zoals bijvoorbeeld de uitmonding van de Huilbeek op de Maas. Bovendien kan de steeds drukker wordende St. Jorisstraat gemeden worden. Richting Reuver sluit het pad aan op het wandelpad langs de Maas richting Lommerbergen. De bedoeling is dat het pad nog voor de zomer gereed is. Gelijktijdig wordt ook gewerkt aan de verfraaiing en uitbreiding van de picknickplaats aan het veer. Dit werk wordt uitgevoerd in het kader van de ruilverkaveling Beesel-Swalmen.

De pittoreske omgeving van het veer is vooral op mooie dagen erg aantrekkelijk. Het is er levendig, er komen veel passanten en er valt vanalles te zien, kortom een plek die je op een zomerse dag of avond als doel kiest voor een wandeling of fietstocht.

HERDENKING BIJ GRAF PILOOT



Peter: Peter Bors

"Het is een illusie om te denken dat er in de toekomst geen oorlogen meer zullen zijn". Met die woorden begon waarnemend burgemeester L. Oord van Beesel een korte en stille dodenherdenking op maandag 4 mei op het oude kerkhof in Ouddorp.

Oord richtte het woord tot de leerlingen van de zesde klas van r.k. basisschool "Het Spick". Ze stonden stilletjes rond het graf van een Engelse piloot die in 1944 is gesneuveld in Ouddorp.

"We moeten vandaag ook denken aan de slachtoffers van de oorlogen van nu en in de toekomst",

vervolgde Oord. "Er zullen altijd mensen zijn die elkaar doden. Het is goed om er elk jaar even bij stil te staan dat het zo niet moet".

De Engelse piloot H.J. Hiscox kwam op 21 juli 1944 in Ouddorp om het leven op 35-jarige leeftijd. Met een toestel van de Royal Air Force stortte hij daar neer.

De leerlingen lazen een gedicht voor boven het graf van de Engelse vlieger en daarna volgde een weesgegroetje en een moment van stilte.

Het blijft opmerkelijk dat bijna niemand van deze jaarlijkse dodenherdenking in Ouddorp weet.

WONINGBOUW IN HET KERKDORP BEESEL

Het provinciaal bestuur van Limburg maakt jaarlijks aan alle gemeenten in onze provincie kenbaar hoeveel woningen er in de toekomst mogen worden gebouwd.

Ook dit jaar heeft de provincie hierover een bericht gestuurd aan de gemeente. In verband hiermee hebben burgemeester en wethouders een voorstel gedaan aan de gemeenteraad die daar op 25 mei een besluit over heeft genomen. In de kern Beesel mogen in 1998: 5

woningen worden gebouwd. Eigenlijk zouden dat er voor dit jaar 13 kunnen zijn maar het aantal van 5 woningen heeft nog betrekking op oude afspraken.

In 1999 kunnen in de kern Beesel 13 woningen worden gebouwd. Over de toekomstige ontwikkeling op de Kleine Solberg schrijven burgemeester en wethouders: "Het is overigens de verwachting dat, gezien de te verwachten problemen in een deel van de eerste fase

(grondverwerving) en de tweede fase (stankcirkels) de planning voor de Kleine Solberg vertraging zal oplopen".

Verder schrijft het college dat in Beesel de woningbouw in de komende jaren alleen maar zal plaatsvinden in het uitbreidingsgebied de Kleine Solberg. Particuliere woningbouw zal nog maar incidenteel worden gerealiseerd.

HARMONIE MAAKT FILMMUZIEK

Vrijdag 17 juli is het dan zover. Harmonie St. Gertrudis zal op een spectaculaire wijze een concert verzorgen in zaal de Drakebôch met als thema filmmuziek.

Het meisjeskoor Cantarella uit Swartbroek verleent onder leiding van Rita Scheffers medewerking aan dit concert. Verder verlenen enkele Beeselse vocalisten hun medewerking.

De zaal zal voor deze gelegenheid worden omgetoverd in een heuse filmset. Een uitgebalanceerde verlichting en het gebruik maken van lichtbeelden, filmfragmenten en een uiterst professionele versterking van diverse instrumentgroepen zullen borg staan voor een mooi concert.

Dirigent Leo Stratermans heeft aan veel aandacht besteed aan dit concert. Leo heeft een goede naam hoog te houden want hij is een van de eerste dirigenten die heeft ingezien dat de traditionele blaas-muziek het publiek minder aanspreekt. Heel bewust heeft hij gekozen voor een andere aanpak waarbij veel meer aandacht zal worden besteed aan het luistergenot van de bezoeker. Spectaculaire filmbeelden, geraffineerde geluideffecten, showdans en een mooie kostumering zullen de diverse muzikonderdelen ondersteunen.

Voorwaar de moeite waard om 17 juli te reserveren voor een muziekproject dat beschouwd mag worden als een aankondiging van het jubileumfeest van de harmonie in het jaar 1999 als deze vereniging haar eeuwfeest zal vieren met verschillende activiteiten gespreid over het hele jaar.

POSTAGENTSCHAP BEESEL GESLOTEN

Het Postagentschap, dat ruim 10 jaar is gevestigd in de winkel van bakkerij Thijssen, wordt met ingang van 1 juni gesloten.

DRAAKSTEKEN IN BEESEL . . . EENS IN DE 7 JAAR OF IS ER MEER?

Natuurlijk weet iedereen in Beesel dat het draaksteken eens in de 7 jaar wordt gehouden. Niets nieuws onder de zon dus en daarmee zou ik dit verhaal kunnen afsluiten. Nee dus.

Laat ik vooropstellen dat ik veel waardering heb voor de Stichting Draaksteken en alle mensen in die organisatie. Vooral voor alle spelers die er telkens voor zorgen dat het draaksteken kan uitgroeien tot een waarlijk groots spektakel.

Denkt u maar eens terug aan de laatste voortreffelijke uitvoeringen in 1995.

Het lijkt mij een geweldige klus om elke 7 jaar deze organisatie weer opnieuw op de rails te krijgen.

Terug naar 1995. Schitterend mooi weer, prima uitvoeringen en veel publiek. Ik heb het zelf gezien en ik heb er van genoten. Waar een klein dorp groot in kan zijn.

Op het moment echter dat de koning voor het eerst met zijn koets op het speelveld kwam werkte dat op mijn lachspieren. Een rijtuig van de koning voorzien van luchtbanden dat leek mij nou niet echt historisch verantwoord. Daar moet toch iets mooiers van te maken zijn. Een idee? In de Duitse grensstreek zijn verschillende verenigingen die zich bezighouden met oude koetsen.

Het lijkt mij bijna zeker dat daar een koets te vinden is die passend is bij het draaksteken en ook passend is bij de tijd waarin het draaksteken geacht wordt zich af te spelen.

DE ROLVERDELING

Zoals bekend worden alle rollen in een officiële bijeenkomst ongeveer 10 maanden voordat het echt gaat beginnen door de stichting toegevoerd.

Voor een van de belangrijke hoofdrolspelers is dat volgens mij aan de late kant. Daarbij gaat het om de rol van St. Joris. Hij is immers een belangrijke hoofdrolspeler die met zijn paard de draak moet bestrijden. Nu komt het mij voor dat vooral het paard van St. Joris meer tijd moet hebben om te wennen aan de draak. In het spel lijkt mij dit een factor

van grote betekenis. Mijn (ongevraagd) advies zou dan ook zijn om de rol van St. Joris veel eerder toe te wijzen, op zijn minst 2 jaar vóór de uitvoering.

BINDING MET DE SPELERS

Natuurlijk ga ik er vanuit dat na elk 7 jaarlijks optreden er een evaluatie komt voor alle betrokkenen waarbij men onderling afsprekt de goede dingen te koesteren en de minder goede zaken te verbeteren.

Ook een jaarlijkse bijeenkomst met alle spelers acht ik zonder meer noodzakelijk. Die mensen mogen naar mijn mening best eens "in de watten worden gelegd".

Het lijkt mij ook niet overbodig dat de organisatie meer luistert naar het commentaar van vooral oudere en ervaren spelers. Dit zal het spel ten goede komen.

Negatief dit verhaal? Ik vind van niet en zo is het zeker niet bedoeld. Laten we met zijn allen het draaksteken koesteren als iets waarop we in Beesel trots mogen zijn en laten we er vooral voor zorgen dat elke uitvoering die er nog komt nog mooier en nog beter wordt dan de voorgaande. En voor u het weet is het alweer 2002!

J.J.

VERENIGINGSAGENDA:

- | | |
|---------|--|
| 1 juni | 3-tal wedstrijden schutterijen |
| 2 juni | speeltuindag SJAB |
| 5 juni | marktfeesten ROKA/
Bieslo jeugd |
| 6 juni | marktfeesten ROKA/
Bieslo jeugd |
| 6 juni | rommelmarkt ROKA |
| 7 juni | marktfeesten ROKA/
Bieslo jeugd |
| 21 juni | VCB vaderdagtoernooi |
| 24 juni | avondfietsdriedaagse
buurtver. Bussereind |
| 25 juni | avondfietsdriedaagse
buurtver. Bussereind |
| 26 juni | avondfietsdriedaagse
buurtver. Bussereind |
| 28 juni | kiersekermis buurtver.
Bussereind |